

# 동아시아 실학, 그 의미와 발전 I

景仁文化社



## 간행사

실학박물관은 개관 이래 실학사상에 관한 자료의 수집·연구·교육 및 전시를 통해 조선후기 실사구시(實事求是)의 신 학풍 출현 배경과 그 내용을 이해하는 데 이바지하고, 나아가 실학이 추구한 개혁과 문명지향의 정신을 오늘과 새로운 시대를 위한 가치 모색의 동력으로 삼고자 힘써 왔습니다. 이러한 방향에 맞추어 상설 전시실에서는 실학의 형성과 전개, 실학과 과학 등 사상 전반을 체계 있게 보여주고 있으며, 해마다 두 차례의 특별기획 전시회를 개최하고 있습니다.

아울러 전시회 주제를 널리 알리고 학술적인 성과를 축적하여 향후 박물관의 전시 교육에 활용하기 위해 해마다 실학 관련 주제를 선정하여 학술회의를 진행해 왔습니다. 2009년 10월 개관기념 국제학술회의를 시작으로 매년 특별 기획전시 개최에 즈음하여 관련 학회와 협력하여 학술회의를 기획하였습니다. 관련 연구자들의 새로운 논문과 토론은 실학 연구의 자산임과 동시에 ‘신실학(新實學) 운동’을 모색하고자 하는 박물관의 운영 방향에 충실한 사업이었습니다.

이제 그간 진행되어 온 학술회의의 성과들을 주제별로 모아 단행본으로 묶어 내려 합니다. 앞으로 이 사업을 계속함으로써 조선후기 실학

사상에 대한 이해와 해석, 그리고 새로운 생활적 사유와 문화 창조에 작으나마 보탬이 되기를 기대합니다.

『동아시아 실학, 그 의미와 발전』 I은 2009년 10월 박물관의 개관을 기념하여 개최한 국제학술회의에서 발표한 논문들을 수록하였습니다. 동아시아 실학 국제학술회의는 일찍이 한·중·일 3국의 실학 연구자들이 2년에 한 번씩 번갈아 개최해 온 국제학술행사로서, 지난 1990년 ‘동아시아 삼국에 있어서 실학사상의 전개’를 주제로 서울 성균관대 대동문화연구원에서 처음 개최한 이래 꾸준히 진행되었고, 경기도 실학박물관에서 그 10회째를 맞이한 뜻 깊은 행사였습니다.

한국과 중국과 일본을 함께 사고하는 동아시아적 관점에서 실학을 조명하고 현재까지 연구 성과와 실학의 근본적 의미를 재조명할 뿐만 아니라, 향후 실학의 발전 방향을 모색해 보는 좋은 계기를 마련했던 자리였습니다.

이 책에는 총 7편의 글을 수록하고 있습니다. 동아시아 실학의 개념 정립 문제를 다룬 기초발표와 한국 실학에 관해서는 유형원柳馨遠의 실

학, 정약용(丁若鏞)의 사서전석(四書詮釋) 및 실천윤리학, 한시(漢詩)에 나타난 실학 정신을 다룬 4편의 글이 있으며, 중국의 신실학(新實學)과 일본의 실심실학(實心實學)을 고찰한 2편의 글을 함께 수록하고 있습니다. 그리고 마지막에 종합토론 녹취록을 첨부하였습니다.

연구총서의 발간을 계기로 관련 주제에 대한 학계와 일반인의 관심이 제고되기를 기대하며, 좋은 논문을 집필해 주신 필자 여러분과 토론자 여러분들께 깊은 감사의 말씀을 드립니다.

2012년 11월

경기문화재단 실학박물관장 김시업

## ■ 차 례 ■

### 간행사 \_ 3

#### 동아시아 실학의 개념정립을 위하여 | 임형택

- |                                    |    |
|------------------------------------|----|
| 1. ‘동아시아 실학’이란 개념문제 .....          | 3  |
| 2. 동아시아적 차원에서 역사적 의미의 실학의 기원 ..... | 8  |
| 3. 동아시아 실학의 범위, 그 중심과 외연 .....     | 16 |
| 4. 맺음말 .....                       | 28 |

#### 磻溪 柳馨遠의 變法論的 實學風 | 김태영

- |                         |    |
|-------------------------|----|
| 1. 머리말 .....            | 33 |
| 2. 반계의 실리론 .....        | 38 |
| 3. 반계에서 조선 실학의 탄생 ..... | 50 |
| 4. 반계의 현실 개혁 구상 .....   | 61 |
| 5. 반계 실학의 변법론 .....     | 78 |
| 6. 반계 실학의 특성과 의미 .....  | 89 |

#### 시대는 동아시아의 ‘新實學’을 부르고 있다 | 葛榮晉

- |                          |     |
|--------------------------|-----|
| 1. 머리말 .....             | 101 |
| 2. ‘신실학’ 구축의 방법 .....    | 103 |
| 3. ‘신실학’ 구축을 위한 원칙 ..... | 105 |

**實心實學 개념의 역사적 사명 | 오가와 하루히사**

1. 前言 .....	119
2. 전근대(근대이전)를 어떻게 파악할 것인가. ....	120
3. 實心實學의 實心은 왜 중요할까 .....	123
4. 結語 .....	131

**실천 윤리학과 실학 : 도덕수양에 대한 다산의 접근 | Don Baker**

.....	149
-------	-----

**丁若鏞 四書詮釋의 체계와 그 의의 | 蔡振豊**

1. 동아시아 朱熹四書學의 전개 .....	191
2. 동아시아 朱熹四書學의 전환 .....	196
3. 茶山 四書學의 발생 의의 .....	204
4. 다산이 스스로 체계를 세운 四書學 .....	212
5. 맺음말: 동아시아 四書學에서 茶山 四書學의 의의 .....	219

**實學에서의 漢詩, 漢詩에서의 實學 - 그 시각과 연구방법 | 진재교**

1. 머리말 .....	255
2. 한문학과 실학의 접속, 그 메신저 '현실' .....	256
3. 실학의 관점으로 본 한시 .....	267
4. 한시의 관점으로 본 실학 .....	274
5. 맺음말 .....	283

**제10회 東아시아 實學 국제학술회의 종합토론 녹취록**

.....	289
-------	-----

참고문헌 \_ 326

찾아보기 \_ 331